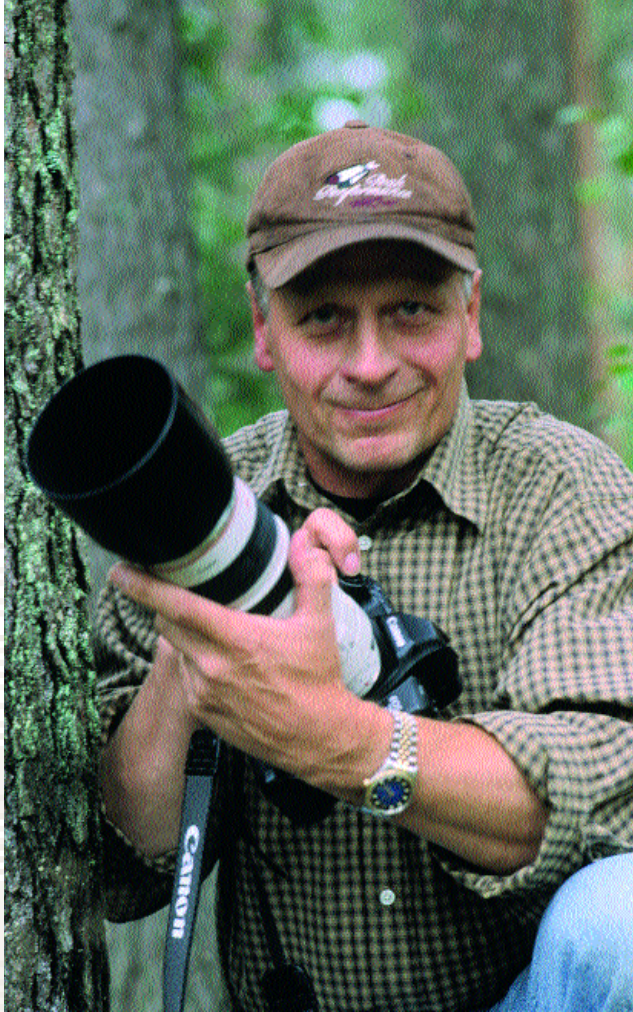




Ilkka Jaakolan Sirkat soittaa...

Vuoden Luontokuva 2002 kilpailussa Ilkka Jaakolan kuva "...ja sirkka soittaa" voitti Ihminen ja luonto 1. palkinnon ja se myös palkittiin kilpailun hauskimpana kuvana. "Menestyminen tuntuu aina yhtä mukavalta, mutta tuntemuksiani Finlandia-talolla latisti hieman esitetty epäluulo, sirkkan katkenneesta jalasta. Kyseinen ruutu miellytti minua eniten, koska siinä sirkka on juuri nostanut jalkansa, soittaakseen puhelun. Sirkka ei menettänyt etujalkaansa 'kuvausneuvotteluissa' vaan jatkoi matkaa hetken puhelinta tutkittuaan. Mikä hupaisinta, sen kiinnostus tekniikkaan vaikutti olevan aitoa", vakuuttaa Ilkka, joka itsekin on kännyköiden kaveri ihan työkseen.

Viime kuukaudet oululainen ammattikuvaaja on tutkiskellut kännykänkuoria valmistavan Takamaki Oy:n kanssa valokuviansa sopivuutta Nokian matkapuhelimien kuoriin. Tarkoituksena on tuoda aivan lähiaikoina suomalaista luontoa esittelevä puhelinkuorisarja markkinoille.

Oululainen Ilkka Jaakola on kuvannut ammatikseen runsaat 25 vuotta. Muoti-, mainos- ja lehtivalokuvaajana muutamia vuosia toimitusta sai Ilkka kutsun uutistoimintaansa aloittavan MTV:n riveihin. "Jos ensimmäinen opintolainani hupeni järjestelmäkameran hankkimiseen, niin investointi 16 mm elokuvakameraan vuonna -81 hirvitti. Samalla rahalla olisin saanut keskustasta kolme huonetta ja keittiön."

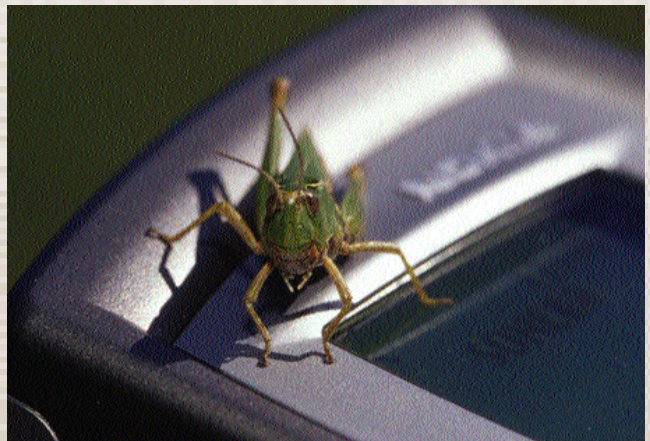
16 mm filmiä seurasi ihmeellinen videoaika: aluksi U-matic, sitten betacam ja nyt on jo ehditty digiaikaan. Takana on yli 2000 pää-

osin uutis-, ajankohtais- ja dokumenttituotantoa, höysteenä missikisoja ja musiikki-ohjelmia enimmäkseen MTV:lle mutta myöhemmin myös muille kotimaisille ja useille ulkolaisille tv-yhtiöille. Tuttua työarkia ovat lukuisat uutisten loppukevennykset, joista erikoiset luonnonilmiöt puhuttavat vieläkin ihmisiä. Laskuvarjohypyistä ja TV-kamera olalla suoritusta benjihypyistä puhumattaakaan. Tv-mainoksia mies on ahkeroinut kahdeksattasataa kappaletta.

Tehokas koulutus

- Ostaessani ensimmäisen elokuvakamerani 16 mm Aatonin, piti elokuvaaja Pertti Mutanen minulle reilun tunnin mittaisen intensiivikurssin ja lopuksi juhlallisesti onnitteli valmistumistani alalle.

Visuaalisuuden saloihin Ilkka sai tutustua onnekseen jo aivan ku-





vaajauransa alkumetreillä touhutessaan kameroineen mm. oululaisen taiteilijan Martti Mäen ateljeessa. "Tein myös useita kuvaus reissuja Reidar Särestöniemen korpihoviin Kittilään ja antoipa itse UKK:kin siellä neuvoja evääksi nuorelle valokuvaajalle kullanhuuhtonnan ohessa.

Nykyään Ilkka kuvaa pääasiassa yritysvideoita ja esitteitä. Oma tuotantoyhtiö Recplay Oy tuottaa videoita ja valokuvaa ja kaikkea niihin liittyvää uusimmalla tekniikalla. Pohjois-Suomalaisen hirsirakentamisen ja teknologiaosaamista perässä Ilkka kulki vastikään kuvamassa reilun puolen vuoden aikana kahdessatoista maassa.

- Huomaan olevani yhdistetyn miehiä - on vaikea sanoa olenko ensisijaisesti valokuvaaja vai elokuvaaja, kumpikin kiinnostaa. Nykyään olen pyrkinyt enenevässä määrin järjestämään aikaa myös ns. omille tuotannoille ja teemoille. Sellaisia ovat olleet viikkojen kuvaus-

matkat Venäjän kansallispuistoissa. Tuloksena parikin videota Oulanka-Paanajärvi kansallispuistosta sekä runsaasti vielä käsittelemätöntä materiaalia materiaalia kolmelta Kenotzeroon ja Kargopoliin reissulta."

- Kuvaan mieluiten rauhallisia, miellyttäviä ja kauniita aiheita, jopa siinä määrin, että ajoittain tunnen lievää syyllisyyttä kritiikittömyydestäni. Uutisia kuvatessani olen saanut olla hyvinkin lohduttomien tapahtumien silminnäkijänä.

- Mielenkiinnolla luin hiljattain tutkimuksesta, jossa todettiin kauniiden rauhoittavien luontokuvien ja luontoelämysten vaikuttavan positiivisella tavalla aivojen, sydämen ja lihasten toimintaan ja nopeuttavan sairauksista paranemista. Tutkimuksen mukaan pelkkä muutama minuutin katselu vaikutti elvyttävästi. (Artikkeli aiheesta: YHTEISHYVÄ-lehti 2/2002).

PEKKA PUNKARI

